

Adi Haxhij - Biografia

Adi Haxhij è nato a Tirana nel 1989. Nel 2016 si diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Vive e lavora a Milano.

Esposizioni personali

2019

RITORNANZE
a cura di Leda Lunghi,
Villa Contemporanea, Monza.

2017

RIPASSO
Galleria Moitre, Torino.

2016

FRAGILE COME UNA SCULTURA SOLIDO COME UN QUADRO,
Mostra bi personale con Silvia Vendramel,
a cura di Alberto Zanchetta, Villa Contemporanea, Monza.

2015

PEINTURE,
Studio di Hayez, Accademia di Brera, Milano.

2014

COAGULATIO,
a cura di Andrea Lacarpia,
Dimora Artica, Milano.

UNIVERSALE-PARTICOLARE,
Mostra bi personale con Nicolò Colciago,
Galleria Moitre, Torino.

Esposizioni collettive

2019

APPOCUNDRIA
a cura di Marta Cereda,
Casa Testori, Novate Milanese.

PROGRESSIVE
Edicola Radetzky, Milano

2018

BIENNALE ALESSANDRIA – CAOS COLORE
a cura di Matteo Galbiati,
Palazzo del Monferrato, Alessandria.

2017

PREMIO ONUFRI,
a cura di Gaetano Centrone,
National Gallery of Tirana, Albania.

ART VERONA 2017,
Verona.

PREMIO ARTI VISIVE SAN FEDELE,
Galleria San Fedele, Milano.

XIX PREMIO VITTORIO VIVIANI,
Villa Brivio, Nova Milanese.

IL NASTRO DI MOEBIUS,
a cura di Andrea Lacarpia,
Yellow, Varese.

III,
Studio di Kvas, Montin, Robboni, Rossi, Milano.

2016

UNCONVENTIONAL VIEW,
M.AR.CO. Monza arte contemporanea,
con la partecipazione di
Maurizio Caldirola Arte Contemporanea e Villa Contemporanea, Monza.

PREMIO LISSONE,
a cura di Alberto Zanchetta,
MAC – Museo d'arte contemporanea, Lissone.

L'ARTE DI FORZARE I MAESTRI,
Galleria Moitre, Torino.

PROGETTO CITTÀ IDEALE PRESENTA EDICOLA RADETZKY,
PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano.

EPICENTRI,
a cura di Fabio Carnaghi,
Terme di Como Romana, Como.

LA PRESENZA NASCOSTA,
a cura di Fabio Carnaghi,
Museo Archeologico di Angera, Varese.

VIZIO DI FORMA,
a cura di Out 44
57° Premio Internazionale Bugatti-Segantini, Sezione Under 35,
Villa Vertua, Nova Milanese.

BY THE WAY,
a cura di Città Ideale,
PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano.

UNTITLED (MANIFESTO),
a cura di Tommaso Gatti,
Dust Space, Milano.

CANTIERI RADETZKY,
Edicola Radetzky, Milano.

2015

CODICE ITALIA ACADEMY,
a cura di Vincenzo Trione,
Palazzo Grimani, Venezia.

TUTTI FRUTTI HABITAT,
a cura di Fabio Carnaghi,
Villa Rusconi, Castano Primo, Milano.

THE FICTITIOUS PRESENT,
Inter-Youth Art Exhibition – China Academy of Art,
Pinacoteca di Hangzhou, China.

SFASE,
Ex Cartiera Paolo Pigna, Alzano Lombardo, Bergamo.

SYNOPSIS,
a cura di Andrea Lacarpia,
Dimora Artica, Milano.

BREATHTAKING,
a cura di Simona Andrioletti,
Elevenstudio, Milano.

VETRINA,
Soap, Milano.

2013

ARE WE WHAT WE EAT? SUSTAINABILITY AND ART,
a cura di Antonio D'Avossa,
Chiesa di San Carpofo – Milano,
Corcoran College – Washington DC, U.S.A.

ANDATA E RITORNO 2,
a cura di Stefano Romano,
Galleria Fab - Galleria Miza, Tirana, Albania.

X° PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI,
Sala Murat, Bari.

2012

LA SCUOLA DI PITTURA,
Galleria Casa Matei, Cluj Napoca, Romania.

PRE & POST CONTEMPORANEO,
Galleria Blanchaert, Milano.

2011

ALL'INIZIO NON ERA UN'ISOLA,
a cura di Remo Salvadori, Assab One, Milano.

LE METAFORE DEL RISPARMIO,
a cura di Franco Marrocco,
Università Bocconi – Edificio Grafton, Milano.

Seminari

2017

PREMIO SAN FEDELE,
Galleria San Fedele, Milano

2016

TERRE PROMESSE – PERFORMANCE URBANA
Laboratorio con Adrian Paci,
Fabbrica del Vapore, Milano.

2015

CODICE ITALIA – LA FOTOGRAFIA COME PAESAGGIO INTERIORE
con Antonio Biasiucci e Vincenzo Trione,
Parco scientifico e tecnologico di Venezia Marghera, Venezia.

BIENNALE SESSION 2015
Antonio Manuel/Pad Brazil, Luis Camillo Osorio,
Arsenale Area Educational, Venezia.

2013

EFFETTO VENTURI,
a cura di Peep-Hole, Laboratorio con Giuseppe Gabellone,
Museo del Novecento, Milano.

OPER-AZIONE TERZO PARADISO,
Castello di Rivoli - Michelangelo Pistoletto,
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; Accademia di Belle Arti di Venezia.

Bibliografia

“ONUFRI PRIZE”

*Edito da Silvana Editoriale S.p.a.
Milano, 2018.*

“HESTETIKA”

Edito da Habitare, Milano, 2017.

“PREMIO LISSONE”

Città di Lissone, 2016.

“PANORAMA”

Diorama Editions, Milano, 2016.

“CODICE ITALIA ACADEMY”

Gangemi Editore, Roma, 2015.

“N”

CAA Inter – Youth, China Academy of Art Press, Hangzhou, 2015.

Contatti

<https://www.tumblr.com/blog/adihaxhij>

E-mail: adi-hax@hotmail.it
adihaxhij.studio@gmail.com

tel: +393338526941